



IEG ALUMNI

Interview – IEG-Alumna Daniela Linkevicius de Andrade



»It has been an outstanding period«

Daniela Linkevicius de Andrade ist vom September 2021 bis zum Mai 2022 Stipendiatin am IEG gewesen. Frau Linkevicius de Andrade erhielt das Stipendium der Digital Humanities, welches jährlich im Rahmen der strategischen Erweiterung »Digitale historische Forschung und Forschungsinfrastrukturen« ausgeschrieben wird. Während der Corona-Pandemie reist sie aus Brasilien nach Mainz, um an ihrer Dissertation arbeiten zu können. In ihrem Interview berichtet sie über ihre Erfahrungen am IEG, ihre Arbeit im DH-Lab und wie sie in Mainz neben einem regen wissenschaftlichen Austausch auch viele neue Eindrücke und Inspiration für ihre eigene Forschung sammeln konnte.

Daniela Linkevicius de Andrade has been a fellow at the IEG from September 2021 to May 2022. Ms Linkevicius de Andrade received the Digital Humanities Fellowship, which is offered annually as part of the strategic expansion "Digital Historical Research and Research Infrastructures". During the Corona pandemic, she travelled from Brazil to Mainz to work on her dissertation. In her interview, she talks about her experiences at the IEG, her work in the DH-Lab and how she was able to gather many new impressions and inspiration for her own research in Mainz in addition to a lively academic exchange.

Frau Linkevicius, Sie kommen aus Brasilien und haben dort Ihren Bachelor- und Masterabschluss gemacht. Derzeit schreiben Sie auch Ihre Doktorarbeit an der Universidade de Brasília. Was ist das Thema Ihrer Dissertation?

Meine Dissertation »The Conversation Starts Here: Standards of Authority and Credibility on Reddit History Forums« konzentriert sich auf die Herausforderung zu verstehen, wie das Digitale als Teil unserer Erfahrung konstituiert ist und einen erheblichen Einfluss auf die Interpretation und das Wissen über die Welt hat. Ich glaube, dass das Digitale jeden Aspekt unseres Lebens verändert. In diesem Fall stellt sich die Frage, was dies für die Geschichtswissenschaft bedeutet, insbesondere im Hinblick auf Autoritätsstandards, die die Säulen der Disziplin sind. In meiner Forschungsarbeit möchte ich daher untersuchen, wie die Produktion von historischem Wissen in der dynamischen Struktur des Internets stattfindet. Zu diesem Zweck besteht mein allgemeines Ziel darin, die Autoritätsstandards zu verstehen, die in Reddit-Geschichtsforen festgelegt werden, um historisches Wissen zu konstruieren.

Sie haben Ihr Digital Humanities-Stipendium im September 2021 begonnen. Wie sind Sie auf das Stipendium am IEG in Mainz aufmerksam geworden?

Ende 2020 begann ich nach Finanzierungsmöglichkeiten außerhalb Brasiliens zu schauen. Als ich speziell nach Institutionen gesucht habe, die für den Bereich Digital Humanities interessant sein könnten, kam ich in Kontakt mit einigen europäischen Kolleginnen und Kollegen. Einer von ihnen schlug vor, mir die Ausschreibungen des IEG anzusehen, da er viele gute Dinge über das Institut gehört hat.

Was waren Ihre Erwartungen an das Stipendium und das Institut und haben sich diese erfüllt?

Ich hatte erwartet, mit einer internationalen Gemeinschaft von Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern in Kontakt zu treten und neue Fähigkeiten in Bezug auf digitale Methoden zu entwickeln. Ich finde, diese Erwartungen wurden erfüllt. Es war sehr befriedigend, diese Erfahrungen im DH Lab machen zu dürfen, da sich die Digital Humanities in Brasilien immer noch sehr langsam entwickeln. Der enge Kontakt zu Fachleuten, die sich täglich mit den Digital Humanities befassen und so freundlich waren, ihre Forscherkenntnisse und ihr Wissen mit mir zu teilen, ist für meine

Ms. Linkevicius, you are from Brasil and have been studying there your bachelor's and Master's. Currently you also write your PhD thesis at the Universidade de Brasília. What is the topic of your dissertation?

My dissertation »The Conversation Starts Here: Standards of Authority and Credibility on Reddit History Forums« focuses on the challenge of understanding how the digital is constituted as part of our experience, playing a considerable influence in interpreting and knowing the world. I believe the digital modify every aspect of our lives. In that case, it is plausible to ask what this would mean for the historical field, especially regarding standards of authority, which are the pillars of the discipline. Hence, my research proposes investigating how the production of historical knowledge occurs on the dynamic structure of the web. For this purpose, my general objective is to comprehend the standards of authority stipulated on Reddit history forums to construct historical knowledge.

You started your Digital Humanities fellowship in September 2021. How did you become aware of the fellowship at the IEG in Mainz?

At the end of 2020, I started looking for funding opportunities outside Brasil. When looking for institutions that could be interesting for me to focus on digital humanities, I got in touch with some European colleagues. One of them suggested that I look for the opportunities offered by the IEG, as he had heard many good things about it.

What were your expectations for the fellowship and were they fulfilled?

I expected to get in touch with an international community of researchers and develop new skills related to digital methodologies. I believe these expectations were fulfilled. It has been gratifying to have the experience in DH Lab since the Digital Humanities still moves at a slow pace in Brasil. Being able to interact so closely with professionals who deal with this daily and were so kind to share their research insights and knowledge is vital for my development as a researcher and also for my dissertation.

Have you found new inspiration or research approaches for your research work, especially during your work at the DH Lab?

Definitely. My mentor at the Institute, Dr. Demival Vasques Filho, is an expert in network analysis, and he has been teaching me a lot about this approach. Now I have a new take on digital methodologies,

Entwicklung als Forscherin und auch für meine Dissertation von entscheidender Bedeutung.

Haben Sie am Institut, insbesondere während Ihrer Arbeit am DH Lab neue Inspiration oder Forschungsansätze für Ihre Forschungsarbeit gefunden?

Auf jeden Fall. Mein Mentor am Institut, Dr. Demival Vasques Filho, ist Experte für Netzwerkanalysen, und hat mir viel über diesen Ansatz beigebracht. Dadurch habe ich einen neuen Blick auf digitale Methoden gewonnen, vor allem bei der Untersuchung von Metadaten aus historisch digitalen Quellen, von denen Historiker und Historikerinnen noch lernen, sie in ihre Forschung miteinzubeziehen. Die Erkundung dieses neuen Ansatzes hat mich auch dazu inspiriert, interdisziplinär mit Fachleuten aus verschiedenen Bereichen zusammenzuarbeiten, mit dem gemeinsamen Ziel, historische Analysen zu entwickeln.

Haben Sie hier am IEG eine europäische Perspektive entdeckt, die relevant für Ihre Forschung sein könnte?

Die Historikerin Valérie Schafer argumentiert, dass Web- und Internetstudien zwar traditionell eine globale und transdisziplinäre Perspektive eingenommen haben, bei der Suche nach verlorenen Narrativen aber zunehmend die Notwendigkeit besteht, das Globale und Lokale zu akzentuieren. Wir müssen uns also von der Vorstellung verabschieden, dass das Internet einen universellen Charakter hat. Ich stamme aus einem Umfeld, in dem ich in die südamerikanische Internetnutzung eingebunden war, aber ich beziehe hauptsächlich Quellen mit einem nordamerikanischen oder europäischen Ursprung. In diesem Sinne habe ich einen besseren Einblick in die besondere Nutzung des Internets in Europa, insbesondere in Deutschland, erhalten.

Wie hat Ihnen Ihre Zeit am IEG gefallen, wie haben Sie das IEG als Ort des Forschens erlebt und wie haben Sie den Austausch mit anderen Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern aus aller Welt wahrgenommen?

Es war eine besondere Zeit. Natürlich bringt der Umzug in ein anderes Land (oder in meinem Fall auf einen anderen Kontinent) seine Herausforderungen mit sich, insbesondere während einer Pandemie. Aber es war das erste Mal, dass ich mich so intensiv mit Wissenschaftlern und Wissenschaftlerinnen aus

especially when investigating metadata from historical digital sources, which historians are still learning how to engage. So, in exploring this new approach, I was also inspired to engage in interdisciplinary work among professionals from different fields, with the common goal of developing historical analysis.

Have you discovered a European perspective here at the IEG that might be relevant for your research?

A historian, Valérie Schafer, argues that although web and internet studies have traditionally adopted a global and transdisciplinary perspective, there is an increasing need to articulate global and local in the search for lost narratives. Thus, we abandon the perception that the Internet has a universal nature. I came from a context where I was inserted in South American web use, but my sources are produced mainly by North Americans and Europeans. In that sense, I was given a greater insight into the particular uses of the web in Europe, particularly in Germany.

How did you enjoy your time at the IEG, how did you experience the IEG as a place of research and how did you perceive the exchange with other scientists from all over the world?

It has been an outstanding period. Of course, moving to another country (or continent, in my case) has its challenges, especially during a pandemic. But it was the first time that I interacted so intensively with researchers from different parts of the world. I was fortunate to have shared this period with other fellows. At first, I didn't imagine that these bonds would turn into friendship, a genuine sharing of our anguish and happiness in the research process, and an exchange of different points of view and life experiences. But this is what I have experienced so far.

What will you particularly remember from your time at the IEG and your work with the DH Lab?

I will remember DH Lab's work ethic, the productive work routine, and most of all, the kind welcome I received from everyone at the IEG.

verschiedenen Teilen der Welt austauschen konnte. Ich hatte das Glück, diese Zeit mit anderen Stipendiatinnen und Stipendiaten teilen zu können. Zunächst konnte ich mir nicht vorstellen, dass sich diese Verbindungen zu Freundschaften entwickeln würden, zu einem echten Teilen unserer Sorgen und Freuden im Forschungsprozess und zu einem Austausch von unterschiedlichen Standpunkten und Lebenserfahrungen. Aber das sind genau die Erfahrungen, die ich bisher am IEG gemacht habe.

Was wird Ihnen aus Ihrer Zeit am IEG und Ihrer Arbeit mit dem DH Lab besonders in Erinnerung bleiben?

Ich werde mich an die Arbeitsmoral des DH Lab's erinnern, die produktive Arbeitsroutine und am meisten an den herzlichen Empfang, den ich von allen am IEG erhalten habe.